

L'AUTEUR



Né en 1956, Laurent Dubois, d'abord poète, cofondateur de la revue Argiles, a, durant de longues années, arpenté le littoral, les carrières, la montagne, à la recherche des univers minéraux qui font l'objet de ce livre. Curieusement, ces pierres figurent parmi les plus anciennes de notre terre. Comme si la sensibilité de l'artiste avait su déceler, sans connaissance aucune en géologie, les plus représentatives de l'histoire de notre planète, et aussi les plus mystérieuses et les plus chargées d'émotion.

Laurent Dubois

L'Oracle des pierres

Photographies et haïku.

96 pages, format 22,5 x 29,5 cm. 42 photographies et 42 haïku. Impression en quadrichromie. Façonnage en dos carré collé avec couture et couverture à grands rabats. Prix public : 35 euros TTC.

LE LIVRE

« Enfant, je demeurais des heures entières au ras des flaques stagnantes que la mer découvre à marée basse. Jusqu'à perdre toute notion de temps et d'espace et me fondre littéralement au sein des micro-mondes marins contenant à mes yeux l'univers entier.

Je vivais alors l'acuité d'un rêve traversant la matière comme un lien d'appartenance au monde.

C'est ce rêve que je tente de traduire.

Les photographies de ce livre ont le plus souvent été réalisées avec une chambre photogtraphique 4×5 inches. Outre ses qualités optiques incomparables, sa mise en œuvre (installations, mesures, réglages) nécessite un temps long mais précieux pour «intérioriser» le sujet et lui donner sens. L'image à restituer s'impose alors d'elle-même comme une évidence, aucun filtrage, aucun éclairage artificiel ni recadrage ultérieur, ne venant trahir ce qui est donné à l'instant précis de la prise de vue.

Le haïku est un petit poème d'origine japonaise de 17 syllabes, réparties en trois séquences, chacune de 5, 7 et 5 pieds. À l'intérieur de cette cage formelle, il peut se comparer à l'oiseau, « contraint » paradoxalement d'exprimer la quintessence de la liberté par le chant, émis dans un souffle si léger que son effleurement même est densité.

C'est une voix de l'instant sensible, placée à proximité immédiate du silence dont elle accompagne et prolonge l'espace de l'écho, comme une harmonique.» L. D.

BON DE COMMANDE à retourner aux Éditions Cénomane

NOM:	prénom
ADRESSE :	
commande exemplaire(s) de L'Oracle des pierres	s, au prix unitaire de 35 euros (franco de port).
Ci-ioint mon rèalement d'un montant de	uros par chèque libellé à l'ordre de Cénomane
Ci-joint mon règlement d'un montant de et	uros, par chèque libellé à l'ordre de Cénomane Signature :

